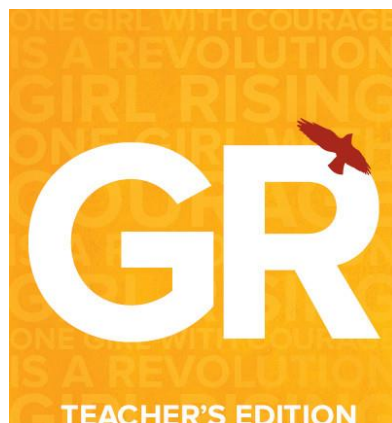


SUGESTÕES E ROTEIROS PARA ATIVIDADES EM SALA DE AULA

FUNDAMENTAL II E
ENSINO MÉDIO



GIRLRISING

BRASIL

01/01/2016

APRESENTAÇÃO

ESTE MATERIAL É FRUTO DO ESFORÇO COLETIVO DE PROFISSIONAIS DE BÚZIOS, CAXIAS, NITERÓI, RIO DE JANEIRO, SÃO GONÇALO E DE SÃO PAULO, NO SENTIDO DE TRADUZIR E ADEQUAR O CURRÍCULO DO MOVIMENTO GIRL RISING PARA LÍNGUA PORTUGUESA, PROPONDO SUA UTILIZAÇÃO COMO MATERIAL DIDÁTICO. NÃO HÁ OBJETIVO EM PADRONIZAR AULAS. ESTE, INCLUSIVE, NEM POSSUI A PRETENSÃO DE SER DADO COMO CONCLUÍDO. DESEJAMOS QUE CADA PROFESSOR ENVIE SUA ADAPTAÇÃO, CRÍTICA E SUGESTÃO PARA A PÁGINA DO FACEBOOK: [GIRL RISING RIO DE JANEIRO](#). AS MELHORES EXPERIÊNCIAS SERÃO RECONHECIDAS E LEVADAS PARA O BLOG INTERNACIONAL.

APRESENTAÇÃO

Agradecemos em especial a Laorem Mannig pelo seu tão imprescindível quanto incansável apoio e encorajamento. Ao Impulso Beta através da Renata Moraes e das tradutoras Martha Romanelli Perressim, Michelle Arruda, Paula Zatti, Patricia Tecles, Raquel Helen Silva e Vivian Ribeiro. A crítica pedagógica de Marise Moreira Ribeiro, Solange Maria Amaral da Fonseca, Alba Cruz e Vera Lúcia Ponciano da Silva. A proposta de adaptação e revisão de Shirlei Victorino. E as contribuições, para o movimento no Brasil, de Deise Gonçalves e Vaneli Chaves com suas maravilhosas equipes, Djanira Tostes de Barros e seu grupo de mulheres guerreiras, o time de profissionais que trabalha junto ao Professor Comte Bittencourt, além de Helena Gilka, Helena Sroulevich, Dayse Fontenelle, Adriana Torres, Renata Ferreira, Jane Castro, Cleyde Jane, Jussara Fialho, Maria Inês Azevedo de Oliveira e as inolvidáveis Luana Vasconcellos e Gisele Soares que apoiaram o movimento mundial desde suas primeiras atividades no Rio de Janeiro. A todas e todos que participaram das exposições dos documentários, dos debates e de alguma forma ajudaram na expansão do Girl Rising no Brasil nossa sincera e incontida gratidão.

Claudio Roberto Mendonça Schiphorst

Girl Rising Ambassador

FICHA INFORMATIVA: INFLUÊNCIAS CULTURAIS

VOCÊ SABIA?

No mundo todo, existem 33 milhões a menos de meninas no ensino primário do que meninos.

Quando as famílias têm de escolher, elas são mais propensas a enviar meninos para a escola do que meninas.

PERGUNTAS DIRECIONADORAS

1. Como as crenças culturais influenciam a vida de uma menina?
2. Como as oportunidades educacionais para meninas estão amarradas a essas crenças?
3. O que pode ser feito para ajudar as comunidades a entender e aceitar as diferenças e mudanças em nossa sociedade?

DEFINIÇÃO

A *cultura* é definida como a totalidade de padrões de comportamento, artes, crenças e conhecimento, socialmente transmitidos; também pode ser entendido como as crenças e valores compartilhados por um grupo de pessoas.

VISÃO GERAL

O ambiente no qual uma menina cresce irá influenciar todas as áreas de sua vida. Crenças culturais que atribuem um determinado valor ou um papel social para as meninas e mulheres, bem como do valor dado à educação, têm um impacto enorme para o desenvolvimento cultural de toda a sociedade e o melhor acesso da mulher ao mercado de trabalho. Influências culturais moldam nossos pensamentos, crenças, julgamentos e tolerâncias. Um comportamento que é visto como intolerável em uma comunidade pode parecer perfeitamente normal em outro. Desafiar essas crenças culturais profundamente arraigadas é muitas vezes um dos maiores obstáculos para as meninas.

As expectativas de uma comunidade sobre as meninas giram em torno de suas expectativas para as mulheres de sua cultura. Quando se assume que as mulheres irão se casar jovens e passar suas vidas em servidão aos homens, parece haver pouca razão para educá-las. No entanto, quando uma cultura valoriza as mulheres como indivíduos e membros que contribuem para a comunidade, investir na sua educação passa a ter valor.

IMPACTOS RELACIONADOS: POBREZA

Opiniões sobre o papel de um indivíduo na sociedade são muitas vezes profundamente enraizadas nas culturas. As meninas e suas famílias que estão dispostas a quebrar as expectativas culturais arriscam ser julgadas negativamente. Isto pode ser difícil para as famílias, especialmente em pequenas comunidades. Acabar com práticas que mantêm o ciclo da pobreza é difícil, e vencer estas disparidades requer o apoio da família. Uma vez que as comunidades começarem a experimentar os benefícios de uma população educada - tais como rendas mais elevadas, melhores práticas de negócios e crianças mais saudáveis - a estrada se torna mais fácil de percorrer. Um grupo de meninas pode pavimentar o caminho para o próximo, aumentando a educação e reduzindo a pobreza.

IMPACTOS RELACIONADOS: EDUCAÇÃO

Crenças culturais sobre as meninas escolarizadas variam muito ao redor do mundo. Em algumas comunidades é comum que as meninas terminem o ensino médio e cursem uma faculdade. Em outras comunidades a escola é severamente limitada e meninas são desencorajadas, ou até mesmo proibidas, de frequentá-la. As razões pelas quais as meninas não frequentam a escola variam. Para algumas é o casamento cedo ou forçado, a gravidez precoce, a necessidade de trabalhar, cuidar de irmãos mais novos ou familiares doentes; para outras é a pobreza extrema ou preocupações com a segurança. Culturas que atribuem um valor elevado à educação, especificamente à educação das meninas, tendem a investir em educação. Contudo, quando as culturas valorizam a educação somente dos meninos, ou quando valorizam as mulheres apenas na sua capacidade de servir aos homens, a educação tipicamente não é vista como um investimento válido no geral. Estas culturas são menos propensas a construir escolas, contratar e treinar professores, ou tornar as escolas que existem mais facilmente acessíveis.

O QUE ESTÁ FUNCIONANDO

Então, o que pode ser feito? Como podemos ajudar a enviar as meninas para escola? Como podemos incentivar pais e filhos a valorizar as suas filhas e irmãs? Como pode-se convencer os líderes das comunidades de que a educação das meninas irá ajudar a construir sua comunidade?

Organizações não governamentais (ONGs) de todo o mundo estão implementando programas para ajudar as meninas. Estes programas não só abordam o bem-estar das meninas e os desafios que elas enfrentam, mas também defendem os benefícios que meninas educadas geram para toda a comunidade. Estes são alguns exemplos de programas que estão funcionando:

- Financiar a educação de meninas. Tornar possível para as famílias enviar ambos os seus filhos e filhas para a escola.
- Educar líderes da comunidade sobre os benefícios que meninas educadas trazem para a comunidade, tais como melhores condições de saúde e práticas de negócios.
- Proporcionar melhores oportunidades de renda para os pais de modo que disponham de recursos suficientes para apoiar as suas famílias e enviar todos os seus filhos (meninas e meninos) para a escola.

FONTES

- CARE em www.care.org
- Girl Up em www.girlup.org
- Plan em www.planusa.org ou www.plan-international.org
- World Vision em www.worldvision.org
- Consulte na Internet Organizações que Defendem os Direitos da Mulher no Brasil.

FICHA INFORMATIVA

SUORTE E INFLUÊNCIA DA FAMÍLIA

VOCÊ SABIA?

Sessenta e dois milhões de meninas em idade escolar estão fora da escola em todo o mundo e muitas outras estão lutando para continuar a sua educação. (*Embora o filme cite o número 66, Girl Rising atualizou essa estatística desde o lançamento do filme em 2013.*) Essa não é apenas uma questão de direitos civis, mas também uma questão prática: meninas que vão à escola se casam mais tarde, têm filhos mais saudáveis e possuem renda mais alta quando adultas em comparação com as meninas que não recebem educação.

PERGUNTAS DIRECIONADORAS

1. Como os pais podem ser estimulados a enviar suas filhas para a escola?
2. Que benefícios as famílias obtêm ao ajudarem suas filhas a concluir a escola?
3. Como as comunidades se beneficiam ao educar as meninas?

DEFINIÇÕES

Apoio é definido como evitar enfraquecimento ou falha, fortalecer.

Influência é definida como o poder de influenciar ou afetar com base no prestígio, riqueza, posição, meios de argumentação, exemplo ou força de personalidade.

VISÃO GERAL

O comprometimento da família com a educação de filhos e filhas é fundamental para o desenvolvimento da sociedade em particular e do país em geral! Meninas que crescem em ambientes onde são incentivadas pelos seus familiares a irem à escola, independentemente de suas posses materiais, têm a capacidade de alterar o mundo. Assim, o esforço de longo prazo da família com a educação faz toda a diferença para manter as garotas na escola. Sacrifícios dos pais, orientação e sabedoria podem aumentar as chances de suas filhas se casarem mais tarde, terem filhos mais saudáveis, possuírem renda mais alta quando adultas e escalarem para fora da pobreza.

IMPACTOS RELACIONADOS: POBREZA

Uma garota nascida atualmente tem chance de 1 em 4 de nascer na extrema pobreza. No entanto, o impacto positivo de uma família que crê no poder da educação é imensurável. Famílias trabalhando em conjunto para garantir que cada criança, menino ou menina, receba uma educação é comprovadamente a forma mais efetiva de encerrar o ciclo da pobreza.

No mundo em desenvolvimento, a maioria das fazendas e pequenos negócios é conduzida por mulheres. Meninas que receberam educação tornam-se melhores donas de negócios, gerando maior renda para suas famílias. Embora menos da metade das meninas no mundo em desenvolvimento nunca vá chegar ao ensino médio, uma menina com um ano extra de educação pode receber 20% a mais quando adulta, impactando não só sua família, mas também a economia de sua nação.

Na Índia, por exemplo, se o número de meninas matriculadas no ensino aumentasse apenas 1%, o Produto Interno Bruto (PIB) aumentaria em US\$ 5,5 bilhões.

IMPACTOS RELACIONADOS: EDUCAÇÃO

Manter as meninas seguras na escola, com vistas a um futuro mais digno, exige um enorme comprometimento de toda a família. Em mais de 50 países ao redor do mundo, a escola não é gratuita. As famílias precisam pagar por uniformes, livros e, às vezes, até por provas e boletins. Por mais difícil que seja a luta, o apoio familiar é a chave para acabar com o ciclo da pobreza.

O QUE ESTÁ FUNCIONANDO

Educação funciona! Não apenas é importante educar as meninas, como também é importante educar os membros da família e as comunidades sobre os benefícios positivos que irão experimentar quando as meninas receberem uma educação de qualidade.

Oferecer suporte nem sempre diz respeito a proporcionar uma escola; por vezes diz respeito a ajudar as famílias a solucionar os desafios que enfrentam que fazem com que as meninas estejam fora da escola " Manter as meninas seguras na escola, garantir que nela permaneçam até o final dos seus estudos, com vistas a um futuro mais digno, exige um enorme comprometimento de toda a família.

Aqui estão alguns programas que estão funcionando:

- Organizações não governamentais (ONGs) estão fornecendo empréstimos a juros baixos para famílias para cobrir despesas relacionadas à escola, de modo que possam pagar livros, uniformes e materiais necessários;
- Organizações estão ajudando a fornecer capacitação profissional para os pais, dando às famílias maior renda e capacidade de manter suas filhas na escola.

RECURSOS – Faça uma pesquisa na internet e/ou proponha que seus alunos o façam para encontrar sites em Língua Portuguesa:

http://www.adolescenciaesaude.com/detalhe_artigo.asp?id=42

<http://www.adolescencia.org.br/site-pt-br/projeto-condecca>

O professor de inglês pode ser muito bem-vindo numa atividade de aula compartilhada.

- *Room to Read* em www.roomtoread.org
- *Girl Up* em www.girlup.org
- *CARE* em www.care.org
- *PLAN* em www.planusa.org ou www.plan-international.org
- Veja o Guia de Recursos Adicionais (disponível na seção de Recursos) para recursos adicionais, inclusive vídeos relevantes.

©2015 Girl Rising

GUIA DO PROFESSOR: SUMA DO NEPAL

CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Embora seus irmãos frequentem a escola, Suma é obrigada a realizar trabalho forçado aos 6 anos de idade. A menina nepalesa suporta anos de sofrimento escrevendo belas letras de música e vislumbra uma faísca fugaz de liberdade quando aprende a ler. Agora, ela usa a educação que recebeu para lutar pela libertação de outras meninas. “Mudança é como uma música que você não pode segurar” (Suma)

Nota aos Professores: O episódio de Suma foca nas questões de pobreza, acesso à educação, desigualdade de gênero e, na prática de venda de crianças para trabalho forçado nos países em desenvolvimento. Estudantes são incentivados a examinar os aspectos negativos, refletindo sobre as suas escolhas e possibilidades de vida da infância de Suma e a explorar as influências positivas em sua vida.

Currículo e Recursos Relacionados ao Episódio de Suma

- Episódio de Suma do filme
- Lição Introdutória (abaixo)
- Guia de Visualização do Filme (abaixo)
- Ficha Técnica do País: Nepal (encontrada na seção de Recursos)
- Ficha Técnica de Questões Relevantes: Influências Culturais – Apoio da Família e Influência – Kamlari
- Lições Baseadas em Projeto (todas são aplicáveis ao episódio de Suma)
 - Impacto do Consumidor: Como nosso R\$ pode fazer diferença
 - Apoiando uma Revolução
 - Concessão de \$100 milhões de dólares das Nações Unidas
 - O que está funcionando: O Impacto das ONGs
 - O que é Liberdade?

- Verifique Recursos Adicionais (na seção de Recursos do site), incluindo vídeos relevantes

Introdução do Filme

Estudantes irão começar a aprender sobre os desafios enfrentados por meninas que vivem em países em desenvolvimento e, irão descobrir como algumas meninas estão vencendo estas barreiras e obtendo uma educação.

Tempo Necessário: Período de uma classe; 50 minutos

Materiais

- Episódio de Suma no filme
- O Guia de Visualização do Filme (abaixo) para cada estudante
- Mapa/globo

Critérios Centrais do Padrão de Normas

- CCSS.ELA-Instruções.SL.7.1 Envolver-se efetivamente em uma gama de discussões colaborativas (um a um, em grupos, lideradas pelo professor) com diversos parceiros sobre tópicos do respectivo ano de escolaridade, valendo-se de textos e, problemas, desenvolvendo ideias com base nas contribuições dos colegas e expressando suas próprias ideias com clareza.
- CCSS.ELA-Instruções.SL.7.2 Analise as principais ideias e detalhes de apoio apresentados nas diversas mídias e formatos (ex., visualmente, quantitativamente, oralmente) e explique como as ideias clarificam um tópico, texto ou, um problema em estudo.

Ideias para Introduzir a História de Suma aos Estudantes

- Localize o Nepal em um mapa ou globo.
- Divida a classe em grupo pequenos e peça a cada grupo para descrever como eles acreditam que seja a vida no Nepal. Faça os grupos compartilharem suas ideias e descrições com a classe.
- Faça cada grupo criar uma definição de escravidão em um pedaço grande de papel; pendure as definições na sala para revisar após assistirem ao episódio de Suma no filme.

Assistindo ao Filme

- Utilizando o Guia de Visualização do Filme abaixo, fazer uma sondagem antes de iniciar a exibição, na perspectiva de se explorar o conhecimento de mundo do/a estudante faça questionamentos antes de assistir ao filme.
- Após assistir ao filme, os estudantes deverão completar a seção de Reflexões. Os estudantes podem responder estas questões sozinhos, ou você pode optar por uma discussão de classe em torno delas.

- Incentive os estudantes a responder a questão final, “O que você gostaria de aprender mais a respeito?”. Considere as respostas dos estudantes quando for escolher qual Lição Baseada em Projeto irá utilizar.

Para atualizações sobre Suma

Vá para www.girlrising.com/about-the-film/suma-in-nepal/

©2015 Girl Rising

FICHA INFORMATIVA DO PAÍS: REPÚBLICA FEDERATIVA DO NEPAL

PERGUNTAS DIRECIONADORAS

- Quais são os órgãos/instituições responsáveis por educar a população a respeito de mudanças nas leis de direitos civis? Quem os órgãos/instituições responsáveis por fazer cumprir essas leis que garantem os direitos fundamentais?
- De que maneira as classes mais pobres podem ser afetadas por mudanças na estrutura política e econômica de um país? Como elas podem ser ajudadas? Qual a consequência da falta de políticas específicas para a população mais pobre? Como isso afeta as pessoas mais necessitadas e o desenvolvimento do país?
- No Nepal há uma grande discrepância entre o percentual de meninas que são alfabetizadas e o percentual de meninos que sabem ler e escrever. O país também tem uma taxa de desemprego muito elevada. Como estes dois fatos podem estar relacionados?

INFORMAÇÕES GERAIS

Capital: Catmandu

População do Nepal: 30,4 milhões

População de Catmandu: 990.000

Telefones celulares: 13,355 milhões (2011)

O Nepal já foi uma região de pequenos reinos independentes. Hoje, o país – embora unificado - tem uma variedade de grupos étnicos, costumes e línguas. O Nepal talvez seja mais conhecido por ser a terra do Monte Everest, que fica na fronteira com a China e é o ponto mais alto do mundo.

O Nepal é um país sem saída para o mar, situado entre a Índia e a China. O norte do Nepal, na fronteira com o Tibete, é composto principalmente pelos Himalaias, a cordilheira mais alta do mundo, com verões frescos e invernos severos. O sul do Nepal, na fronteira com a Índia, é uma região majoritariamente de planícies fluviais férteis com invernos mais amenos e verões subtropicais.

GOVERNO

Uma monarquia pela maior parte de sua história, o Nepal enfrenta instabilidade política desde o início da década de 1960, com facções apoiando uma monarquia constitucional e outros favorecendo uma república na disputa pelo controle. O Nepal é atualmente uma república com um primeiro-ministro e um presidente e, no início de 2013, um novo governo interino foi empossado para supervisionar as eleições. As eleições ocorreram, mas facções políticas rivais não cumpriram o prazo de janeiro de 2015 para a implementação de uma nova constituição. O primeiro ministro atua como o chefe do governo, enquanto o presidente atua como o chefe de Estado.

POVO

Educação

Porcentagem da população considerada alfabetizada: cidadãos com mais de 15 anos capazes de ler e escrever

Mulheres 48,3%

Homens 73,0%

Distribuição de grupos étnicos

Chhetri 15,5%

Brâmane-Hill 12,5%

Magar 7,0%

Tharu 6,6%

Tamang 5,5%

Kami 3,9%

Yadav 3,9%

Outros 32,7%

Distribuição de grupos religiosos

Hindu 80,6%

Budista 10,7%

Muçulmano 4,2%

Kirant 3,6%

Idiomas

Nepali (oficial) 47,8%

Maithali 12,1%

Bhojpuri 7,4%

Tharu (Dagar / Rana) 5,8%

Tamang 5,1%

Newar 3,6%

Magar 3,3%

Awadhi 2,4%

Outros 10,0%

Rural versus urbano

Porcentagem da população do país vivendo em áreas urbanas: 19%

A maioria dos nepaleses vive em pequenas aldeias e é sustentada pela agricultura.

ECONOMIA

O Nepal é atualmente um dos países menos desenvolvidos e mais pobres do mundo. Sua economia foi construída com base principalmente na agricultura e no turismo. A instabilidade política desencoraja o investimento econômico, mas a área tem um grande potencial para a energia hidroelétrica devido ao rápido escoamento da região do Himalaia em rios de forte corrente. O Nepal tem 25,2 por cento (2011) de sua população vivendo abaixo da linha de pobreza, com 46 por cento (2008) da população desempregada.

Produto Interno Bruto (PIB) em US\$: 19,42 bilhões

Taxa de câmbio: 1 US\$ = 98,91 Rúpias Nepalesas (NPR)

Importações e exportações anuais

O Nepal importa \$ 6,15 bilhões em produtos petrolíferos, máquinas e equipamentos, ouro, produtos elétricos, e remédios.

O Nepal exporta \$ 1 bilhão em vestuário, leguminosas, tapetes, têxteis, suco, pashmina e produtos de juta.

RECURSOS NATURAIS

Quartzo, água, madeira, energia hidrelétrica, belezas naturais, cobre, cobalto, minério de ferro

FONTES

- CIA World Fact Book em www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/
- Khan Academy em www.khanacademy.org
- O site do Banco Mundial em www.worldbank.org

Todos os dados se referem a 2012, salvo indicação em contrário.

A taxa de câmbio foi coletada em fevereiro de 2015.

FICHA INFORMATIVA KAMLARI

PERGUNTAS DIRECIONADORAS

1. Como você definiria a escravidão? Você conhece algumas ações que podem ser caracterizadas como trabalho forçado? Quais?
2. Qual é a responsabilidade de um governo em fazer cumprir as leis de seu próprio país?
3. De que forma manter as meninas na escola ajuda a resolver os problemas de pobreza e da prática de kamlari ou outras semelhantes?

DEFINIÇÃO

Kamlari é uma forma de trabalho escravo. Em certas regiões, não é incomum que famílias pobres vendam suas crianças para uma vida de trabalho como kamlari, simplesmente porque não possuem condições de cuidar delas ou, em alguns casos, é a única maneira de pagar um empréstimo.

VISÃO GERAL

Kamlari foi uma prática aceitável em partes do Nepal por gerações - simplesmente considerada parte da vida para crianças pequenas que crescem na pobreza. Crianças a partir dos 6 ou 7 anos podem ser vendidas como kamlari. Pais que são extremamente pobres muitas vezes não veem alternativa, pois vender seus filhos como servos para pessoas de fora da família ajuda a garantir que eles sejam alimentados e pode igualmente fornecer à família comida e dinheiro. Na maioria dos casos, filhas são vendidas como kamlari, não filhos.

IMPACTOS RELACIONADOS: POBREZA E EDUCAÇÃO

Kamlari raramente são autorizados a ir para a escola. Porém, quando as meninas vão à escola, tudo muda - não só para as próprias meninas, mas também para as suas famílias e comunidades. Meninas com uma educação recebem mais dinheiro, têm seu status aumentado em sua comunidade e são mais saudáveis.

O QUE ESTÁ FUNCIONANDO

O que pode ser feito então? Como podemos garantir que as meninas sejam valorizadas, estejam seguras e na escola?

Aqui estão algumas iniciativas que estão funcionando:

- No Nepal, a prática de kamlari é considerada ilegal desde 2002, mas as leis não têm sido vigorosamente aplicadas. Ações do Ministério Público, de assistentes sociais, professoras, e jovens que foram submetidas à prática Kamlari, como podemos ver na história de Suma, têm contribuído para que, finalmente, esse processo de escravidão esteja chegando ao fim. Como está se combatendo a escravidão e o trabalho infantil no Brasil? E os abusos contra as crianças?
- Organizações não-governamentais (ONGs) como Room to Read e CARE estão oferecendo lugares seguros para as meninas frequentarem a escola, ajudando-as a receber educação e criar um futuro seguro.

RECURSOS, pesquise na internet e encontre sites Brasileiros ou em Língua Portuguesa relacionados ao tema da defesa dos direitos humanos. O professor de Inglês pode nos ajudar a interpretar os relacionados aqui.

- *Room to Read* em www.roomtoread.org
- *Girl Up* em www.girlup.org
- *CARE* em www.care.org
- *PLAN* em www.planusa.org ou www.plan-international.org
- Veja o Guia de Recursos Adicionais (disponível na seção de Recursos) para recursos adicionais, incluindo vídeos relevantes.



GIRL RISING

LIÇÃO BASEADA NO PROJETO APOIANDO UMA REVOLUÇÃO

Resumo

Todos nós enfrentamos obstáculos em nossas vidas. As histórias do Girl Rising são inspiradoras - essas meninas representam a mudança. Elas são a próxima geração de líderes mundiais, mas, como todos nós, elas precisam de apoio e incentivo. Transforme-se em um agente da mudança aumentando a consciência e inspirando seus pares a agir em prol de meninas em todo o mundo.

Objetivo

Os alunos irão escrever uma música ou poema para instruir ou incentivar outras pessoas. Eles deverão se concentrar nos problemas abordados no (s) capítulo (s) do filme Girl Rising que a turma assistiu e discutiu, pensando em como podem ser agentes de educação, apoio e mudança.

Matérias

Educação Artística, Leitura e Escrita

Padrões Estaduais Básicos Mínimos

- CCSS.ELA-Alfabetização.W.7.5/8,5: Com a ajuda e supervisão de pares e/ou do professor/da professora, o objetivo é, desenvolver e melhorar a escrita, planejando, revisando, editando, reescrevendo, ou testando uma nova estratégia, com foco na qualidade da abordagem do objetivo e do público a que foi dirigida.

Tempo Necessário

De três a cinco aulas de 50 minutos cada

Construção de Habilidade

- Produzir e ler poesia ou rima poética
- Trabalhar com uma variedade de textos produzidos pelos alunos
- Criar um poema ou música original

Recursos e Materiais

- Capítulos de Girl Rising selecionados pelo professor
- Guia do Professor para os capítulos selecionados, que incluem uma lista de Recursos, uma mini lição para apresentar os capítulos do filme e um Guia de Análise do Filme.
- Ver Guia de Recursos Adicionais para mais recursos, incluindo vídeos relevantes.

Perguntas Essenciais

1. Como podemos apoiar quem está em dificuldades?
2. Onde você encontra incentivo para continuar quando está em uma situação difícil?
3. Como você influencia ou motiva outras pessoas?
4. Que dificuldades são universais? Que desafios são comuns a todos nós?

Exemplos de Perguntas de Conteúdo

1. Quando você pensa em poemas e músicas que conhece, que palavras ou expressões específicas foram usadas para inspirar outras pessoas?
2. Como um acontecimento positivo pode levar a outro?
3. O que inspira você?

Construindo uma Base e Criando Conexões

Assista aos capítulos selecionados de Girl Rising para instigar os alunos a desenvolverem uma compreensão dos numerosos problemas que influenciam a capacidade de uma garota ter acesso à educação.

Em pequenos grupos, faça os alunos criarem cartazes explicando/mostrando o papel que essas músicas e poemas desempenham em sua cultura. Eles inspiram? Motivam? Contam histórias? Despertam nossas emoções? Quais músicas e poemas são suas favoritas? Por quê? Proponha que os grupos apresentem seus cartazes para a classe.

Criando Músicas e Poesia Original

Explique aos estudantes que eles irão criar um poema ou uma música original. Seu trabalho criativo deve se concentrar em um dos seguintes temas: Inspiração ou Conscientização.

Por exemplo, um poema pode abordar as consequências negativas de se ter uma mãe analfabeta, ou uma música pode inspirar outras pessoas a continuar sua luta por educação apesar da opressão social em que vivem. Os alunos podem trabalhar em grupos ou individualmente. Faça a classe discutir como irão divulgar seu trabalho: Com a classe ou como parte de um projeto maior de conscientização?

O objetivo da lição não é criar um tipo específico de poesia ou música, mas instigar o processo criativo e compreender os papéis que música e poesia têm em nossas vidas. As artes são poderosos agentes de mudança no mundo. Incentive os alunos a usar esse meio para se tornarem defensores de outros.

Ideias para Incentivar Todos os Aprendizes

Aprendizes de Língua Inglesa

- Incentivar os alunos a criar um poema ou música valendo-se da rima poética, RAP ou de outras manifestações da cultura urbana ou rural que eles e elas se identificam.

Serviços de Apoio

- Criar um poema ou música em grupo.
- Ler alguns poemas que tenham um ritmo parecido, e incentivar os alunos a copiar o padrão.

Alunos Talentosos e Habilidosos

- Incentive alunos com aptidões artísticas a produzir um vídeo informativo para acompanhar seu poema ou música.
- Faça os alunos recitarem seu trabalho para a classe ou para a escola.

FICHA INFORMATIVA: INFLUÊNCIAS CULTURAIS

VOCÊ SABIA?

No mundo todo, existem 33 milhões a menos de meninas no ensino primário do que meninos.

Quando as famílias têm de escolher, elas são mais propensas a enviar meninos para a escola do que meninas.

PERGUNTAS DIRECIONADORAS

1. Como as crenças culturais influenciam a vida de uma menina?
2. Como as oportunidades educacionais para meninas estão amarradas a essas crenças?
3. O que pode ser feito para ajudar as comunidades a entender e aceitar as diferenças e mudanças em nossa sociedade?

DEFINIÇÃO

A *cultura* é definida como a totalidade de padrões de comportamento, artes, crenças e conhecimento, socialmente transmitidos; também pode ser entendido como as crenças e valores compartilhados por um grupo de pessoas.

VISÃO GERAL

O ambiente no qual uma menina cresce irá influenciar todas as áreas de sua vida. Crenças culturais que atribuem um determinado valor ou um papel social para as meninas e mulheres, bem como do valor dado à educação, têm um impacto enorme para o desenvolvimento cultural de toda a sociedade e o melhor acesso da mulher ao mercado de trabalho. Influências culturais moldam nossos pensamentos, crenças, julgamentos e tolerâncias. Um comportamento que é visto como intolerável em uma comunidade pode parecer perfeitamente normal em outro. Desafiar essas crenças culturais profundamente arraigadas é muitas vezes um dos maiores obstáculos para as meninas.

As expectativas de uma comunidade sobre as meninas giram em torno de suas expectativas para as mulheres de sua cultura. Quando se assume que as mulheres irão se casar jovens e passar suas vidas em servidão aos homens, parece haver pouca razão para educá-las. No entanto, quando uma cultura valoriza as mulheres como indivíduos e membros que contribuem para a comunidade, investir na sua educação passa a ter valor.

IMPACTOS RELACIONADOS: POBREZA

Opiniões sobre o papel de um indivíduo na sociedade são muitas vezes profundamente enraizadas nas culturas. As meninas e suas famílias que estão dispostas a quebrar as expectativas culturais arriscam ser julgadas negativamente. Isto pode ser difícil para as famílias, especialmente em pequenas comunidades. Acabar com práticas que mantêm o ciclo da pobreza é difícil, e vencer estas disparidades requer o apoio da família. Uma vez que as comunidades começarem a experimentar os benefícios de uma população educada - tais como rendas mais elevadas, melhores práticas de negócios e crianças mais saudáveis - a estrada se torna mais fácil de percorrer. Um grupo de meninas pode pavimentar o caminho para o próximo, aumentando a educação e reduzindo a pobreza.

IMPACTOS RELACIONADOS: EDUCAÇÃO

Crenças culturais sobre as meninas escolarizadas variam muito ao redor do mundo. Em algumas comunidades é comum que as meninas terminem o ensino médio e cursem uma faculdade. Em outras comunidades a escola é severamente limitada e meninas são desencorajadas, ou até mesmo proibidas, de frequentá-la. As razões pelas quais as meninas não frequentam a escola variam. Para algumas é o casamento cedo ou forçado, a gravidez precoce, a necessidade de trabalhar, cuidar de irmãos mais novos ou familiares doentes; para outras é a pobreza extrema ou preocupações com a segurança. Culturas que atribuem um valor elevado à educação, especificamente à educação das meninas, tendem a investir em educação. Contudo, quando as culturas valorizam a educação somente dos meninos, ou quando valorizam as mulheres apenas na sua capacidade de servir aos homens, a educação tipicamente não é vista como um investimento válido no geral. Estas culturas são menos propensas a construir escolas, contratar e treinar professores, ou tornar as escolas que existem mais facilmente acessíveis.

O QUE ESTÁ FUNCIONANDO

Então, o que pode ser feito? Como podemos ajudar a enviar as meninas para escola? Como podemos incentivar pais e filhos a valorizar as suas filhas e irmãs? Como pode-se convencer os líderes das comunidades de que a educação das meninas irá ajudar a construir sua comunidade?

Organizações não governamentais (ONGs) de todo o mundo estão implementando programas para ajudar as meninas. Estes programas não só abordam o bem-estar das meninas e os desafios que elas enfrentam, mas também defendem os benefícios que meninas educadas geram para toda a comunidade. Estes são alguns exemplos de programas que estão funcionando:

- Financiar a educação de meninas. Tornar possível para as famílias enviar ambos os seus filhos e filhas para a escola.
- Educar líderes da comunidade sobre os benefícios que meninas educadas trazem para a comunidade, tais como melhores condições de saúde e práticas de negócios.
- Proporcionar melhores oportunidades de renda para os pais de modo que disponham de recursos suficientes para apoiar as suas famílias e enviar todos os seus filhos (meninas e meninos) para a escola.

FONTES

- CARE em www.care.org
- Girl Up em www.girlup.org
- Plan em www.planusa.org ou www.plan-international.org
- World Vision em www.worldvision.org
- Consulte na Internet Organizações que Defendem os Direitos da Mulher no Brasil.

LIÇÃO BASEADA NO PROJETO

O QUE ESTÁ FUNCIONANDO: O IMPACTO DAS ONGs

Sumário

Os estudantes irão aprender sobre algumas das organizações não-governamentais (ONGs) que trabalham para ajudar meninas em países em desenvolvimento. Os alunos e as alunas irão trabalhar em grupos para aprender sobre estas organizações e os programas efetivos que estas implementaram. Utilizando esta pesquisa, irão criar uma brochura ou folder informativo explicando como estes programas produzem efeito na educação de meninas. Uma segunda opção para os estudantes é criar uma ONG hipotética e, então, escrever e estruturar uma apresentação ou uma página de internet.

Objetivo

Estudantes irão se familiarizar com o modo como ONGs trabalham a fim de contribuir para uma mudança sustentável em países em desenvolvimento.

Tópicos

Arte da Linguagem, Leitura e Escrita, Estudos Sociais.

CrITÉrios Centrais do Padrão de Normas

- CCSS.ELA-Instruções.W.7.2/8.2: Escreva textos informativos/explanatórios para examinar o tópico, transmitir ideias, conceitos e informação através da seleção, organização e, análise de conteúdo relevante.
- CCSS.ELA-Instruções.W.7.8/8.8: Reúna informações relevantes de múltiplas fontes impressas e digitais, utilizando termos de busca eficazmente; avalie a credibilidade e precisão de cada fonte. Siga um formato padrão para citações. Ao parafrasear dados, não se esqueça de indicar a fonte, a fim de evitar plágio.
- CCSS.ELA-Instruções.RH.6-8.7: Complete informações visuais (ex: com tabelas, gráficos, fotografias, vídeos ou mapas) com outras informações de textos impressas e digitais.

Tempo Recomendado

Quatro a cinco aulas; 50 minutos cada

Construção de Competências

- Pesquisa e análise de informações;
- Trabalhar em um ambiente de cooperação;
- Escrever com um propósito específico.

Construindo uma Fundação ou uma Sociedade Civil (ONG) e Estabelecendo Conexões

- Episódios selecionados do filme Girl Rising pelo (a) professor (a)
- Guias dos Professores para episódios selecionados, os quais incluem uma lista dos Recursos, uma mini lição para introdução de episódios do filme e um Guia de Visualização do Filme
- Websites parceiros da Girl Rising. Nota: aqui é interessante buscar a parceria com o professor de Inglês e/ou buscar traduções através do Google Tradutor com a supervisão de alguém mais proficiente. Outra hipótese igualmente válida é pesquisar sites em língua portuguesa que tratam de direitos humanos, igualdade de gênero, proteção e saúde da infância e adolescência.
 - A New Day Cambodia em www.anewdaycambodia.org
 - CARE em www.care.org
 - Partners In Health em www.pih.org
 - Room to Read em www.roomtoread.org
 - Girl Up em www.girlup.org
 - Plan em www.planusa.org ou www.plan-international.org
 - World Vision em www.worldvision.org
- Veja o Guia de Recursos Adicionais (encontrado na seção de Recursos) para recursos adicionais, incluindo vídeos relevantes.
- Livros que examinam o impacto de programas de desenvolvimento
 - Beatrice's Goat, de Page McBrier & Lori Lohstoeter
 - One Hen: How One Small Loan Made a Big Diference por Katie Smith Milway & Eugenie Fernandes

- **Na Roça: Aqui Plantando Tudo Dá** por Smith Milway & Sylvie Daigneault
- *The Mangrove Tree: Planting Trees to Feed Families* por Susan L. Roth & Cindy Trumbore
- *Wangari's Trees of Peace: A True Story from Africa* por Jeanette Winter

Questões Essenciais

- Que papel desempenham as ONGs nos países em desenvolvimento?
- Como as ONGs impactam a vida de meninas nos países em desenvolvimento?
- Como indivíduos podem auxiliam os esforços das ONGs?

Sugestões de questões para o conteúdo

1. Que características definem uma ONG com objetivos humanitários?
2. Em que países as ONGs trabalham?

Faça uma “sessão de cinema” com os (s) episódio(s) selecionado(s) do filme *Girl Rising* para que os estudantes comecem a compreender as inúmeros questões que influenciam a possibilidade de uma menina ter acesso à educação. Utilize o Guia de Lições Introdutórias e Guia de Visualização do Filme, Fichas Técnicas de Questões Relevantes e do País e, Recursos, para encorajar estudantes a desenvolverem conexões entre a situação específica de uma menina e os tipos de ajuda que ela possa necessitar para manter-se na escola.

Para ajudar a construir a compreensão do que um ONG faz, pendure dois pedaços largos de papel na sala: um para a classe criar uma descrição de uma ONG e um para criar uma lista de ONGs com as quais eles estejam familiarizados. Pergunte aos estudantes a lista de características de uma ONG. Utilize este exercício para ajudar a construir a descrição de uma ONG Pergunte aos estudantes se eles estão familiarizados com quaisquer organizações (não relacionadas ao governo) que se enquadram nesta descrição.

Deixe ambas as listas pregadas à vista durante o exercício. À medida que os estudantes começam a pesquisa e descobrem novas informações, encoraje-os a construir a lista da classe e/ou corrija a informação delas.

Trabalho do Estudante

Divida os estudantes em grupos. Cada grupo irá pesquisar uma ONG e criar uma brochura informacional para compartilhar com os outros. Estudantes devem estar bastante cientes dos temas acerca do que irão escrever. O objetivo desta brochura é informar “o público” sobre o trabalho de uma ONG específica em um país em desenvolvimento e como o trabalho de ONGs impactam diretamente, ou indiretamente, a educação de meninas.

Como alternativa, os estudantes podem escolher criar uma ONG hipotética e escrever uma brochura explicando como o trabalho desta ONG poderia afetar a educação de meninas no

mundo em desenvolvimento. Encoraje os estudantes a utilizar a pesquisa que realizaram e a serem criativos!

Ideias para Encorajar todos os Estudantes

Serviços de Apoio

- Ajude os estudantes a compilarem suas brochuras em um formato mais concreto de “Perguntas e Respostas” para que possam focar na pesquisa de respostas para questões específicas.

Estudantes Superdotados e Talentosos

- Incentive os estudantes a aprender sobre as Metas do Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas. Como elas estão impactando a sociedade atualmente? O que está funcionando para os países cujas projeções indicam que irão alcançar suas metas? Quais são as consequências para os países que não alcançarem suas metas e/ou nem ao menos tentarem alcançá-las?

©2015 Girl Rising



GIRL RISING

LIÇÃO BASEADA NO PROJETO VERBA DE U\$100 MILHÕES DAS NAÇÕES UNIDAS

Nota aos professores: Para utilizar este plano de ensino, os alunos devem assistir a pelo menos dois capítulos do filme.

Resumo

Uma situação hipotética será apresentada aos alunos: Para celebrar o Dia Internacional das Meninas, a Organização das Nações Unidas (ONU) vai doar uma verba de U\$100 milhões para um país em desenvolvimento. O ganhador do prêmio será o país com o melhor plano para oferecer o maior impacto para a educação de meninas.

Os alunos serão designados para uma de duas Equipes Nacionais ou para o Conselho da ONU. As Equipes Nacionais serão responsáveis pela preparação de uma apresentação inicial e pela defesa do seu plano educacional para o Conselho da ONU. O Conselho da ONU será responsável pelo desenvolvimento de perguntas para o debate, pela avaliação dos planos educacionais das Equipes Nacionais, e pela concessão da verba de U\$100 milhões.

Objetivo

Os alunos irão encenar um debate e tentarão "ganhar" os U\$100 milhões. Os alunos irão realizar pesquisas, planejar seus argumentos, e aprimorar suas habilidades de comunicação.

Matérias

Estudos Sociais (Economia), Escrita

- CCSS.ELA-Comunicação e Produção Textual.SL.7.1/8.1 Participar efetivamente de várias discussões colaborativas (um a um, em grupos, e dirigidas pelo professor) com diferentes parceiros sobre os assuntos, textos e questões, desenvolvendo ideias de outras pessoas e expressando claramente as suas próprias.

- CCSS.ELA- Comunicação e Comunicação e Produção Textual.7.4 /Apresentar reivindicações e descobertas, enfatizando pontos importantes de maneira centrada e coerente com descrições, fatos, detalhes e exemplos pertinentes; olhar nos olhos, falar claramente e controlar o volume da voz adequadamente.
- CCSS.ELA- Comunicação e Produção Textual.8.4 /Apresentar reivindicações e descobertas, enfatizando pontos importantes de maneira centrada e coerente, raciocínio lógico e critério na escolha de detalhes; olhar nos olhos, falar claramente e controlar o volume da voz adequadamente.
- CCSS.ELA - Comunicação e Produção Textual.SL.7.5 Incluir componentes multimídia e dispositivos visuais nas apresentações para esclarecer reivindicações e descobertas e enfatizar pontos importantes.
- CCSS.ELA-Comunicação e Produção Textual.SL.8.5 Integrar componentes multimídia e dispositivos visuais nas apresentações para esclarecer informações, fortalecer reivindicações e evidências, e aumentar a atratividade.
- CCSS.ELA-Comunicação e Produção Textual.SL.7.6/8.6 Adaptar o discurso para uma variedade de contextos e atividades, demonstrando domínio da Língua Portuguesa formal quando necessário e apropriado.

Tempo Necessário

Oito a nove aulas de 50 minutos cada

Construção de Habilidade

- Analisar e comparar informações e dados
- Argumentação persuasiva
- Trabalhar em ambiente colaborativo

Recursos e Materiais

5. Capítulos de Girl Rising selecionados pelo professor
6. Guia do Professor para os capítulos selecionados, que incluem uma lista de Recursos, uma mini lição para apresentar os capítulos do filme, e um Guia de Análise do Filme.
7. **Pesquise sites sobre estes temas ou proponha a pesquisa a seus alunos para obter sites em Língua Portuguesa. O professor de inglês pode ajudar e participar!**
8. Seeing Reason Tool da Intel para Professores em <http://www.intel.com/content/www/us/en/education/k12/teachers.html>
9. Banco Mundial em www.worldbank.org
10. Sites de organizações parceiras do Girl Rising:
 - A New Day Cambodia em www.anewdaycambodia.org
 - CARE em www.care.org
 - Partners In Health em www.pih.org
 - Room to Read em www.roomtoread.org
 - Girl Up em www.girlup.org
 - Plan em www.planusa.org ou www.plan-international.org
 - World Vision em www.worldvision.org
11. Ver Guia de Recursos Adicionais (na seção Recursos) para mais recursos, incluindo vídeos relevantes.

Perguntas Essenciais

1. Como um país melhora o acesso de meninas à educação?
2. Como a economia de um país impacta a educação de meninas?
3. Que pequenas mudanças políticas, culturais, etc. podem ter um grande impacto?
4. Como um país torna a educação acessível a todas as meninas?
5. Como nações ajudam a custear a educação?

Exemplos de Perguntas de Conteúdo

1. Como escolas deveriam ser construídas para melhor se adequar ao meio ambiente e aos recursos disponíveis do país?
2. Como professores serão remunerados e valorizados?
3. As meninas têm escolas em áreas onde é seguro andar a pé?

Construindo uma Base e Criando Conexões

Assista aos capítulos selecionados de Girl Rising e use a Lição Introdutória e o Guia de Análise do Filme, Impressos do País e Acontecimentos Problemáticos relevante (s), e Recursos para instigar os alunos a desenvolverem uma compreensão dos numerosos problemas que influenciam a capacidade de uma garota ter acesso à educação.

Projeto

Separe os alunos em três equipes: duas Equipes Nacionais e um Conselho da ONU. Explique o projeto e o papel de cada equipe.

Duas Equipes Nacionais:

- As Equipes Nacionais serão responsáveis pela preparação e apresentação do seu Plano Educacional para o Conselho da ONU. O Plano Educacional de uma equipe deve detalhar como eles planejam investir a verba de U\$100 milhões. Todos os investimentos devem impactar diretamente as necessidades das meninas naquele país.
- Cada equipe deve estar preparada para responder as perguntas do Conselho da ONU e defender seus planos.
- Cada equipe deve construir sua apresentação de acordo com os requisitos de apresentação do Conselho da ONU.

Uma Equipe de Conselho da ONU, que será responsável por:

- Desenvolver os critérios que serão utilizados para avaliar o Plano Educacional.
- Desenvolver perguntas específicas para cada uma das Equipes Nacionais.
- Definir as regras do debate. Por exemplo, quanto tempo cada Equipe terá para sua apresentação inicial? As Equipes podem interagir uma com a outra, ou somente com o Conselho? As Equipes apresentarão um resumo para a conclusão do debate?
- Selecionar um Secretário-Geral que será responsável pela mediação do debate.
- Planejar uma cerimônia para a entrega do prêmio e a celebração da Equipe campeã.

Diretrizes para a comunicação efetiva das equipes:

- Considerar as ideias de todos os membros da equipe com atenção e linguagem respeitosa.
- Todos os fatos apontados deverão ser embasados por documentos de fontes confiáveis. A equipe da ONU pode decidir como premiar ou penalizar o sucesso ou falha na comprovação as evidências.
- Todos devem seguir uma estrutura uniforme de apresentação, desafio e réplica. (Os professores podem oferecer essa estrutura no início do projeto.)

Sugestão de perguntas para ajudar cada Equipe a começar:

- Quando as oportunidades criadas serão disponibilizadas para as meninas?
- Que meninas serão impactadas pelas oportunidades? Todas com até 18 anos? Somente as mais jovens? Como meninas com deficiência serão atendidas?
- Que necessidades as meninas desse país têm atualmente, e que sistemas ou infraestrutura serão construídas para suprir essas necessidades? Por exemplo, novas escolas? Melhor transporte coletivo? Garantia de matrícula em horários e locais com maior segurança pública?
- Como o plano será implementado? Se novas escolas serão construídas, quem as construirá? Elas serão construídas por trabalhadores locais? Através de parcerias com organizações não-governamentais? Ambos?
- Como um maior acesso à educação vai impactar o país em cinco anos? Dez? Vinte anos?

Ideias para Incentivar Todos os Aprendizes

- Incentivar todos os alunos a participar do debate oral,

Serviços de Apoio

- Se os alunos tiverem deficiências que estejam confortáveis em discutir, incentive-os a abordar as dificuldades de aprendizagem nos Planos Educacionais das Equipes, ou dê a eles uma cadeira no Conselho para reivindicarem esses recursos.

Nota aos professores: Você pode realizar essa lição com quantas “Equipes Nacionais” você achar adequado, de acordo com o tamanho da classe. Outra opção pode ser escolher dois países, e designar duas Equipes Nacionais por país - e permitir que o Conselho da ONU conceda dois prêmios: um para a equipe vencedora de cada país.

O Debate e a Premiação

Certifique-se de que os alunos estejam informados sobre quando as apresentações e o debate acontecerão, e também que eles têm tempo suficiente para se preparar.

Depois da cerimônia de premiação, avalie a atividade com os alunos. Como eles se sentiram durante o processo? Como foi ganhar ou perder depois de todo o trabalho desenvolvido?

APRENDIZADO BASEADO EM PROBLEMAS

EXIBIÇÃO DE ARTE: CRIANDO ARTE PÚBLICA

CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Sumário

“A arte pública pode expressar os direitos civis, melhorar o ambiente, transformar o panorama, aumentar nossa consciência e questionar nossos preceitos. Localizada em um espaço público, esta arte é para todos e, assim, é uma forma de comunicação coletiva – desde o antes celebrado, mas agora irreconhecível general em um cavalo, a uma escultura abstrata que deixa as pessoas perplexas à primeira vista.” Penny Balkin Bach, diretora da Associação para Arte Pública da Filadélfia.

A arte pública é o trabalho artístico que é exposto temporária ou permanentemente no espaço público, normalmente com a intenção de não apenas melhorar o ambiente como também comunicar ideias e inspirar as pessoas que a veem. Nesta lição, os alunos usarão os temas apresentados no Girl Rising para inspirar uma peça de arte pública. A ideia desta exibição é instruir ou informar o público sobre questões relevantes relacionadas à educação das garotas nos países em desenvolvimento.

Objetivo

Os estudantes trabalharão conjuntamente para transformar dados relacionados à educação das garotas nos países em desenvolvimento em arte pública, com o intuito de educar outras pessoas.

Disciplinas

Estudos Sociais, Arte, Matemática.

Núcleo Comum

- **CCSS.ELA-Literacy.RST.6-8.7:** Apresentar informações quantitativas ou técnicas na criação de uma peça de arte pública, utilizando palavras que possam ser exploradas visualmente como um fluxograma, diagrama, modelo, gráfico ou tabela;

- **CCSS.ELA-Literacy.RST.6-8.8:** Debater e argumentar com base nas informações pesquisadas;
- **CCSS.Math.Content.7.SP.A.1:** Compreender populacionais à partir da observação de uma amostra e a possibilidade ou não de generalizar informações.

Tempo necessário

4 a 6 horas/aula, de 50 minutos cada.

Habilidades Desenvolvidas

- Solucionar problemas de forma criativa;
- Desenvolver um trabalho público com o intuito de informar e educar outras pessoas.

Recursos e Materiais

- Capítulos do filme “Girl Rising”;
- Guias do professor para os capítulos selecionados, que incluem a lista de recursos, uma mini lição introduzindo o assunto dos capítulos do filme e um guia de referência do filme;
- Material artístico adicional, dependendo do projeto final;
- Estatísticas do Girl Rising (encontradas na seção “Recursos”);
- Acesso à internet para explorar o Google Art Project (www.googleartproject.com) e procurar por arte pública;
- Ver “Guia de Recursos Adicionais” (encontrado na seção “Recursos”) para recursos adicionais, incluindo vídeo relevantes.

Nota de planejamento: Este projeto é concebido para encorajar os estudantes a educarem outras pessoas através da arte e construir o entendimento sobre como a arte pode influenciar o mundo. Antes do início, verifique o que é apropriado para sua turma. Garanta que os planos para exibição do projeto de arte dos alunos esteja alinhado com o Plano Pedagógico da Escola.

Questões Essenciais

1. Você acha que a arte pública é capaz de influenciar e instruir pessoas?
2. Como isso é possível?
3. Como a arte pública pode se tornar uma experiência interativa? A arte pública deve sempre ser interativa?

Exemplo de questões

1. Como a arte pública pode ser usada para explicar estatísticas importantes?

Criando fundamento e conexões

Exibir os capítulos selecionados do Girl Rising e usar a nota introdutória e o guia de referência do filme, tabela de fatos e recursos para engajar os estudantes a desenvolver o entendimento sobre as inúmeras

questões que influenciam o acesso de garotas à educação. Instrua os alunos a tomarem nota das estatísticas que eles veem ou ouvem durante os capítulos do filme.

Criando seu projeto de arte

Explique aos alunos que a classe irá criar um projeto de arte pública para ilustrar as estatísticas usadas no filme. Por exemplo: a cada 30 segundos, 13 garotas menores de 18 anos se casam. Para representar este dado, os estudantes podem desenhar 13 figuras de garotas em tamanho real e as dispor em uma distância que demore 30 segundos para caminhar. Em uma das extremidades, deixe um aviso: “Nos próximos 30 segundos, o tempo que você demora para percorrer este trecho, 13 garotas menores de 18 anos se casarão no mundo.”

Em pequenos grupos, faça os alunos compartilharem suas crenças sobre a arte pública e descreverem algum exemplo de arte pública em sua comunidade. Existe alguma arte pública nos arredores da escola? Explore sua escola e comece a refletir sobre quais tipos de arte pública podem funcionar e onde elas podem ser exibidas. Questione os alunos a discutirem os dados mostrados nos capítulos de filme que eles assistiram e comece a discutir quais deles devem ser exibidos e como fazê-lo.

Encoraje as alunas e os alunos à pensarem sobre os custos, como conseguir permissão para exibirem seu trabalho, criar um cronograma com as várias etapas do projeto, se perguntarem se a informação pode ser claramente entendida pelo público ou se apresenta risco ou cria distração, além de como pode ser desmontada.

Ideias para encorajar todos os estudantes

Serviços de apoio

- Encorajar os estudantes à apresentarem dados em um formato que complementem suas idéias.

Estudantes super dotados e talentosos

- Encorajar os alunos à criarem um brainstorm e ganhar permissão da escola e comunidade para apresentarem seu trabalho em um espaço público fora da escola, tais como uma lanchonete, galeria de arte, etc.

APRENDIZADO BASEADO EM PROBLEMAS

IMPACTO DO CONSUMIDOR: COMO NOSSO R\$ PODE FAZER DIFERENÇA

Sumário

Os estudantes aprenderão sobre comércio justo e o impacto positivo que seus produtos têm nas comunidades que, por sua vez, ajudam a manter garotas na escola. Para aprender mais sobre comércio justo e como ele ajuda as famílias nos países em desenvolvimento, confira endereço www.fairtradeusa.org (o site está em inglês use o tradutor do Google por exemplo, ou peça ajuda ao professor de Inglês para compreender melhor os objetivos deste site) e veja o conteúdo do mesmo antes de trabalhar o assunto com os alunos e alunas.

Existem estas opções, dentre outras, em português:

<http://www.brazil.ecocert.com/guia-de-selos-com%C3%A9rcio-justo>

<http://www.sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/o-que-e-e-como-funciona-o-comercio-justo,8d3ad1eb00ad2410VgnVCM100000b272010aRCRD>

<http://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2011/08/produtos-no-brasil-terao-selo-de-garantia-de-comercio-justo-a-partir-de-2012>

Objetivo

Os estudantes estudarão o impacto positivo que suas decisões de consumo têm nos países em desenvolvimento e como eles, através de escolhas diárias, podem ajudar garotas a permanecerem nas escolas¹.

¹ Lembrando que no Brasil existem sazonalidades no campo em cidades turísticas que afetam as escolas e mesmo a frequência de estudantes meninas e meninos.

Disciplinas

Língua e Literatura, Redação, Estudos Sociais (Economia).

Núcleo Comum

- **CCSS.ELA-Literacy.WHST.6-8.2:** Escrever textos informativos/explicativos, incluindo narração de eventos históricos, procedimentos/experimentos científicos ou processos técnicos;
- **CCSS.ELA-Literacy.WHST.6-8.4:** Produzir redações claras e coerentes em que o desenvolvimento, a organização e o estilo estão apropriados à tarefa, propósito e audiência;
- **CCSS.ELA-Literacy.WHST.6-8.7:** Conduzir pequenos projetos de pesquisa para responder à questão proposta (incluindo uma pergunta formulada pelo próprio aluno/a), consultar diversas fontes relacionadas ao assunto, possibilitando explorar diversas perspectivas.

Tempo necessário

3 a 5 horas/aula, de 50 minutos cada.

Habilidades Desenvolvidas

- Analisar e comparar informações;
- Preparar e expor informações de maneira adequada ao público receptor;
- Prover suporte às conclusões e estruturar linha de raciocínio para tal.

Recursos e Materiais

- Capítulos do filme “Girl Rising”;
- Guias do professor para os capítulos selecionados, que incluem a lista de recursos, uma mini-lição introduzindo o assunto dos capítulos do filme e um guia de referência do filme;
- Quadro KWPL (ver seção “Recursos”);
- Impressos sobre comércio justo retirados do www.fairtradeusa.org (opcional);
- Ver “Guia de Recursos Adicionais” (encontrado na seção “Recursos”) para recursos adicionais, incluindo vídeo relevantes.

Questões Essenciais

4. Como consumidores, como nossas escolhas impactam as de outras pessoas?
5. Como empresas socialmente responsáveis impactam as famílias de países pobres?
6. Como produtos socialmente responsável do comércio justo ajudam a manter garotas na escola?
7. Como consumidores, como podemos apoiar esforços que melhorem a vida das outras pessoas?

Exemplo de questões

2. O que a designação “Comércio Justo” significa aos consumidores?
3. O que significa para uma empresa ser socialmente responsável?

Criando fundamento e conexões

Exibir os capítulos selecionados do *Girl Rising* e usar a nota introdutória e o guia de referência do filme, tabela de fatos e recursos para engajar os estudantes a desenvolver o entendimento sobre as inúmeras questões que influenciam o acesso de garotas à educação. Assegurar que os estudantes se familiarizem com a categoria comércio justo. Trazer um produto de comércio justo para mostrar aos estudantes ou imprimir o selo de comércio justo encontrado no www.fairtradeusa.org.

Apresentando a lição

Na classe, elaborar uma tabela com a questão central: “O que o selo de comércio justo significa e como estes produtos podem fazer a diferença?”.

Informar os estudantes que eles deverão focar nesta questão central quando pesquisarem sobre um produto de comércio justo. Os estudantes pesquisarão um produto e aprenderão como ele, e a empresa que o produz, impactam na pobreza e como direta ou indiretamente ajudam garotas à permanecerem na escola.

Produtos sugeridos:

- Produtos de higiene pessoal (cremes, sabonetes, xampus);
- Artesanato;
- Roupas;
- Bolsas e malas;
- Café;
- Chocolate;
- Açúcar;
- Chá.

Sugerir aos alunos focar nas seguintes questões durante sua pesquisa:

- Como um produto ganha a designação de comércio justo?
- Como a designação de comércio justo foi criada?
- Quem ganha a designação de comércio justo?
- Como estas empresas podem ajudar a reduzir a pobreza?
- Como estes produtos ajudam garotas à permanecerem na escola?

Para os estudantes aprenderem mais sobre comércio justo, revisar a tabela K-W-P-L, completando a coluna Aprendida conforme o projeto se desenvolve.

Idéias para encorajar todos os estudantes

Serviços de apoio

- Encorajar os estudantes à apresentarem dados em um formato que complementem suas idéias;
- Encorajar o uso de gráficos para comparar dados;
- Modificar a lição encorajando os alunos a se focarem em estudarem sobre o comércio justo.

- Encorajar os alunos a explorar o impacto ambiental de empresas e produtos do comércio justo. Como estas práticas podem ajudar a criar comunidades mais fortes?

Projeto final

Existem diversas opções de como os estudantes podem expor suas pesquisas e descobertas. A meta desta lição é encorajar os alunos a pensarem em si como consumidores em um mercado global e à reconhecem o impacto que suas decisões de consumo tem na vida das outras pessoas. O projeto final pode incluir um relatório; gravar um vídeo jornal; conduzir uma entrevista simulada; criar um jornal periódico, nota de imprensa ou material informativo; postar em um blog ou página informativa do Facebook; criar uma apresentação digital.