

APRENDIZADO BASEADO EM PROBLEMAS

EXIBIÇÃO DE ARTE: CRIANDO ARTE PÚBLICA

CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Sumário

“A arte pública pode expressar os direitos civis, melhorar o ambiente, transformar o panorama, aumentar nossa consciência e questionar nossos preceitos. Localizada em um espaço público, esta arte é para todos e assim, é uma forma de comunicação coletiva – desde o antes celebrado, mas agora irreconhecível general em um cavalo, a uma escultura abstrata que deixa as pessoas perplexas à primeira vista.” Penny Balkin Bach, diretora da Associação para Arte Pública da Filadélfia.

A arte pública é o trabalho artístico que é exposto temporária ou permanentemente no espaço público, normalmente com a intenção de não apenas melhorar o ambiente como também comunicar ideias e inspirar as pessoas que a veem. Nesta lição, os alunos usarão os temas apresentados no Girl Rising para inspirar uma peça de arte pública. A ideia desta exibição é instruir ou informar o público sobre questões relevantes relacionadas à educação das garotas nos países em desenvolvimento.

Objetivo

Os estudantes trabalharão conjuntamente para transformar dados relacionados à educação das garotas nos países em desenvolvimento em arte pública, com o intuito de educar outras pessoas.

Disciplinas

Estudos Sociais, Arte, Matemática.

Núcleo Comum

- **CCSS.ELA-Literacy.RST.6-8.7:** Integrar informações quantitativas ou técnicas expressar em palavras em um texto com uma versão desta informação exposta visualmente (por exemplo, um fluxograma, diagrama, modelo, gráfico ou tabela);
- **CCSS.ELA-Literacy.RST.6-8.8:** Distinguir argumentos plausíveis entre as informações pesquisadas;
- **CCSS.Math.Content.7.SP.A.1:** Compreender que estatísticas podem ser usadas para ganhar informação sobre uma população à partir da observação de uma amostra; generalizar informações sobre uma população à partir de uma amostra é somente válido quando esta amostra é representativa. Entender que amostras randômicas tendem à produzir amostras representativas e que apoiam inferências válidas.

Tempo necessário

4 a 6 horas/aula, de 50 minutos cada.

Habilidades Desenvolvidas

- Solucionar problemas de forma criativa;
- Desenvolver um trabalho público com o intuito de informar e educar outras pessoas.

Recursos e Materiais

- Capítulos do filme “Girl Rising”;
- Guias do professor para os capítulos selecionados, que incluem a lista de recursos, uma mini-lição introduzindo o assunto dos capítulos do filme e um guia de referência do filme;
- Material artístico adicional, dependendo do projeto final;
- Estatísticas do Girl Rising (encontradas na seção “Recursos”);
- Acesso à internet para explorar o Google Art Project (www.googleartproject.com) e procurar por arte pública;
- Ver “Guia de Recursos Adicionais” (encontrado na seção “Recursos”) para recursos adicionais, incluindo vídeo relevantes.

Nota de planejamento: Este projeto é concebido para encorajar os estudantes à educarem outras pessoas através da arte e construir o entendimento sobre como a arte pode influencia o mundo. Antes do início, verifique o que é apropriado para sua turma. Garanta que os planos para exibição do projeto de arte dos alunos esteja alinhado com a diretoria da escola.

Questões Essenciais

1. Como a arte pública influencia e instrui pessoas?
2. Como a arte pública pode influenciar e instruir pessoas?
3. Como a arte pública pode se tornar uma experiência interativa? A arte pública deve sempre ser interativa?

Exemplo de questões

1. Como a arte pública pode ser usada para explicar estatísticas importantes?

Criando fundamento e conexões

Exibir os capítulos selecionados do *Girl Rising* e usar a nota introdutória e o guia de referência do filme, tabela de fatos e recursos para engajar os estudantes a desenvolver o entendimento sobre as inúmeras questões que influenciam o acesso de garotas à educação. Instrua os alunos à tomarem nota das estatísticas que eles veem ou ouvem durante os capítulos do filme.

Criando seu projeto de arte

Explique aos alunos que a classe irá criar um projeto de arte pública para ilustrar as estatísticas usadas no filme. Por exemplo: a cada 30 segundos, 13 garotas menores de 18 anos se casam. Para representar este dado, os estudantes podem desenhar 13 figuras de garotas em tamanho real e as dispor em uma distância que demore 30 segundos para caminhar. Em uma das extremidades, deixe um aviso: “Nos próximos 30 segundos, o tempo que você demora para percorrer este trecho, 13 garotas menores de 18 anos se casarão no mundo.”

Em pequenos grupos, faça os alunos compartilharem suas crenças sobre a arte pública e descreverem algum exemplo de arte pública em sua comunidade. Existe alguma arte pública nos arredores da escola? Explore sua escola e comece a refletir sobre quais tipos de arte pública podem funcionar e onde elas podem ser exibidas. Questione os alunos a discutirem os dados mostrados nos capítulos de filme que eles assistiram e comece a discutir quais deles devem ser exibidos e como fazê-lo.

Encoraje os alunos à pensarem sobre os custos, como conseguir permissão para exibirem seu trabalho, criar um cronograma com as várias etapas do projeto, se perguntarem se a informação pode ser claramente entendida pelo público ou se apresenta risco ou cria distração, além de como pode ser desmontada.

Ideias para encorajar todos os estudantes

Estudantes de inglês

- Encorajar os estudantes à trazerem sua língua nativa e cultura ao projeto de arte.

Serviços de apoio

- Encorajar os estudantes à apresentarem dados em um formato que complementem suas idéias.

Estudantes super dotados e talentosos

- Encorajar os alunos à criarem um brainstorm e ganhar permissão da escola e comunidade para apresentarem seu trabalho em um espaço público fora da escola, tais como uma lanchonete, galeria de arte, etc.

©2015 Girl Rising